

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«БІЛОЦЕРКІВСЬКИЙ МЕДИЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ»

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії
КЗ КОР «БЦ МЕДИЧНИЙ ФАХОВИЙ



Інна ПИЛИПЕНКО

**ПРОГРАМА
ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ З
ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА
(ЛІПЛЕННЯ)
(творчий конкурс)**

зі спеціальності II «Стоматологія» для абітурієнтів з базовою
середньою освітою до
КЗ КОР «БЦ МЕДИЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ»

РОЗГЛЯНУТО ТА ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні ЦК
акушерсько-хірургічних та
стоматологічних дисциплін
Протокол № 7 від «01» квітня 2026
Голова ЦК

 Людмила ЛИПОВА

м. Біла Церква
2026

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

1) Загальні положення

Творчий конкурс і порядок зарахування на спеціальність II «Стоматологія» освітньо-професійна програма «Стоматологія ортопедична» проводиться згідно з «Правилами прийому до КЗ КОР «БЦ МЕДИЧНИМ ФАХОВИИ КОЛЕДЖ» у 2026 році».

Творче вступне випробування для вступу на освітньо-професійну програму «Стоматологія ортопедична» проводиться в кілька потоків з 15 липня по 23 липня включно для вступників, які вступають на місця для вступників, які вступають на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, (відповідно до розкладу).

Порядок реєстрації учасників творчих конкурсів, їх організації та проведення визначається Правилами прийому до КЗ КОР «БЦ МЕДИЧНИМ ФАХОВИИ КОЛЕДЖ». У творчих конкурсах мають право брати участь особи, які здобули документ про базову середню освіту.

Реєстрація для участі у вступному творчому випробуванні з «Образотворчого мистецтва» (ліплення) проводиться з 01 липня 2026 року до 18:00 години 14 липня 2026 року.

При реєстрації абітурієнт подає/пред'являє:

1. Заяву;
2. Документ про освіту (атестат/свідоцтво) та додаток до нього (копію);
3. Документ, що посвідчує особу (паспорт, ID-картка (3 копії), особи яким виповнилося 14 років на 01 січня 2024 року, можуть вступати за свідоцтвом про народження);
4. Витяг з реєстру територіальної громади про місце проживання (раніше - довідка про реєстрацію місця проживання), 3 копії;
5. Ідентифікаційний код (3 копії);
6. «Медична довідка», форма 086/о та «Карта профілактичних щеплень», форма 063/о;
7. Фотокартки 3x4 см. - 6 шт.;
8. Військово-обліковий документ (для юнаків) (1 копія);
9. Документи, які підтверджують право вступника на зарахування за «спеціальними умовами» (за наявності) (1 копія);
10. Папка (картонна) на зав'язках.

2) Програма творчого випробування

Програму творчого конкурсу з ліплення для абітурієнтів з базовою середньою освітою побудовано на основі тісного внутрішнього взаємозв'язку теоретичних основ знань з біології, геометрії та практичних вмінь і навичок ліплення з природи, здобутих з предмету «Образотворче мистецтво». Програма охоплює широке коло навчально-виховних завдань по перевірці:

- мануальних здібностей вступників;
- вмінь систематизовано і цілеспрямовано зорово сприймати природу (модель зуба);
- вмінь відтворювати в виконаній роботі точну копію зразка. Абітурієнт повинен мати достатній рівень знань та мануальних навичок з предметів біологія, геометрія, образотворче мистецтво.

Абітурієнт повинен знати:

З предмету біологія:

- групи зубів;

- будову зуба та її особливості;
- поверхні зуба;
- морфологічні утворення та їх просторове розташування;
- взаєморозташування структур зуба.

З предмету геометрія:

- геометричні побудови;
- основи стереометри;
- площі та об'єми фігур;
- паралельність прямих та площин;
- перпендикулярність прямих та площин,

З образотворчого мистецтва:

- графіку;
- живопис;
- скульптуру.

Абітурієнт повинен уміти:

з предмету біологія:

відображати форму моделі зуба.

З предмету геометрія:

- здійснювати геометричні побудови;
- взаєморозміщувати прямі, площини, кути у просторі;
- відображати об'єми, поверхні об'єктів, площі поверхонь.

З образотворчого мистецтва: володіти прийомами та навичками ліплення об'ємних фігур з пластиліну.

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Екзаменаційна робота з ліплення виконується за варіативними завданнями (зразками), які відтворюють анатомічні особливості зубів людини.

Відтворення моделі зуба з пластичного матеріалу здійснюється за зразком (гіпсова модель).

При ліпленні моделі зуба за зразком необхідно:

продемонструвати:

- навички роботи з пластичним матеріалом; уміння підготувати блок до моделювання;
- навички моделювання зуба за його контурами та оформлення вестибулярної, апроксимальних, язичної (піднебінної) та оклюзійної поверхонь.

Відтворити:

- форму;
- рельєф;
- фактуру;
- розмір;
- об'єм.

Передати:

- пропорції; габаритні розміри;
- пластичні особливості.

Абітурієнт повинен виконати копію (співвідношення 1:1) моделі зуба в залежності від його групи:

- центральний різець верхньої та нижньої щелеп,
- боковий різець верхньої та нижньої щелеп,
- ікло верхньої та нижньої щелеп,
- перший малий кутній зуб верхньої та нижньої щелеп,
- другий малий кутній зуб верхньої та нижньої щелеп,
- перший великий кутній зуб верхньої та нижньої щелеп,
- другий великий кутній зуб верхньої та нижньої щелеп.

МАТЕРІАЛИ ТА ІНСТРУМЕНТИ, НЕОБХІДНІ ДЛЯ СКЛАДАННЯ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ З ЛІПЛЕННЯ (творчого конкурсу)

1. Пластилін скульптурний однокольоровий – 500 гр.
2. Моделювальні інструменти (стеки, шпателі).
3. Дощечка для ліплення стандартна.
4. Клейонка господарська стандартна.
5. Рушник господарський (серветки вологі).
6. Ємність для води.

Рекомендована література

1. О. М. Недорізанюк, В.С. Тарасюк, В.С. Компанець, Л.С. Дякова «Анатомія щелепно-лицевого відділу голови людини», Київ, Здоров'я, 2019.
2. М.Д. Король, Л.С. Коробейніков, Д.Д. Кіндій, В.В. Ярковий, П. М. Скрипніков «Атлас анатомії з біомеханікою жувального апарату», Полтава, 2022.
3. О.В. Погорєлов «Геометрія: Стереометрія», Київ «Освіта», 2019.
4. Г.П. Бевз, В.Г. Бевз, Н.Г. Владімірова, В.М. Владіміров «Геометрія», Київ, «Генеза», 2022.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РОБІТ АБІТУРІЄНТІВ

(оцінка виставляється по 200-бальній шкалі)

Бал «від 200 до 191» (високий рівень мануальних здібностей, відповідає балу 12) – ставиться тоді, коли завдання виконане без жодної помилки, а саме:

1. Виконання (ліплення) точної копії по гіпсовій моделі зуба.
2. Зуб повинен бути виконаний в натуральну величину моделі (для ліплення).
3. Точна передача пропорцій моделі зуба: ширина, глибина, висота (передача габаритних розмірів).
4. Точна передача пластичних змін об'єму моделі зуба.
5. Точна передача фактури, рельєфів, що є на моделі зуба.

Бал «від 190 - 181» (високий рівень мануальних здібностей, відповідає балу 11) – ставиться тоді, коли завдання виконане без жодної значної помилки, а саме:
Виконання (ліплення, різьблення) в цілому точної копії по гіпсовій моделі зуба.

1. Зуб повинен бути виконаний у натуральну величину моделі (для ліплення), або мати незначні відхилення від натуральної величини (1-2 мм).
2. Точна передача пропорцій моделі зуба: ширина, глибина, висота (передача габаритних розмірів з точністю до 2 мм).
3. Передача усіх пластичних змін об'єму моделі зуба.
4. Передача фактури у цілому, та усіх рельєфів, що є на моделі зуба.

Бал «від 180 - 171» (високий рівень мануальних здібностей, відповідає балу 10) – ставиться тоді, коли завдання виконане без припущення дрібних помилок, а саме:

1. Виконання (ліплення, різьблення) в цілому точної копії по гіпсовій моделі зуба.
2. Зуб повинен бути виконаний в натуральну величину моделі (для ліплення) або мати незначні відхилення від натуральної величини (1-2 мм).
3. Точна передача пропорцій моделі зуба: ширина, глибина, висота (передача габаритних розмірів 2 мм).
4. Передача усіх основних пластичних змін об'єму моделі зуба.
5. Передача фактури, та усіх основних рельєфів, що є на моделі зуба.

Бал «від 170 до 161» (достатній рівень мануальних здібностей, відповідає балу 9) - ставиться тоді, коли завдання виконане повністю з деякими відхиленнями (одна помилка):

1. Незначні порушення передачі маси моделі зуба (трохи менше або трохи більше натуральної величини моделі зуба для ліплення) 3 - 4 мм.
2. Незначні порушення в передачі матеріальності моделі зуба.

Бал «від 160 до 151» (достатній рівень мануальних здібностей, відповідає балу 8) – ставиться тоді, коли завдання виконане повністю з деякими відхиленнями (дві помилки):

1. Незначні порушення передачі маси моделі зуба (трохи менше або трохи більше натуральної величини моделі зуба для ліплення) 4 - 5 мм.
2. Незначні порушення в передачі матеріальності моделі зуба.

Бал «від 150 до 141» (достатній рівень мануальних здібностей, відповідає балу 7) – ставиться тоді, коли завдання виконане повністю з деякими відхиленнями (дві помилки).

1. Незначні порушення передачі маси моделі зуба (трохи менше або трохи більше натуральної величини моделі зуба для ліплення) 5 - 7 мм.

2. Незначні порушення в передачі пластики моделі зуба.
3. Незначні порушення в передачі матеріальності моделі зуба.

Бал «від 140 до 135» (середній рівень мануальних здібностей, відповідає балу 6) - ставиться за дві грубі помилки, або три незначні помилки.

1. Порушення в масі моделі зуба.
2. Порушення передачі матеріальності моделі зуба.
3. Незначні порушення в передачі пропорцій і рельєфів.

Бал «від 135 - 130» (середній рівень мануальних здібностей, відповідає балу 5) - ставиться за дві грубі помилки.

1. Порушення в масі моделі зуба.
2. Грубе порушення передачі матеріальності моделі зуба.
3. Грубе порушення передачі пропорцій і рельєфів.

Бал «129 - 124» (середній рівень мануальних здібностей, відповідає балу 4) - ставиться за три грубі помилки.

1. Грубе порушення в масі моделі зуба.
2. Груба передача матеріальності і фактури моделі зуба.
3. Грубе порушення в передачі основних пропорцій і рельєфів.

Бал «123 - 110» (низький рівень мануальних здібностей, відповідає балу 3) ставиться за чотири значні помилки:

1. Грубі помилки в передачі маси зуба.
2. Серйозні порушення в передачі пропорційного співвідношення частин і цілого до моделі зуба.

Бал «109 - 100» (недостатній рівень мануальних здібностей, відповідає балу 2) ставиться за п'ять значних помилок:

1. Грубі помилки в передачі маси зуба.
2. Серйозні порушення в передачі пропорційного співвідношення частин і цілого до моделі зуба.